

RESEAU ENSA ECO

L'ENSEIGNEMENT
DE LA
TRANSITION
ECOLOGIQUE
DANS LES ENSA

PRE-PROGRAMME

RENCONTRES DE JUILLET 2017

*Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et
entreprendre ?*



Ministère
**Culture
Communication**

RÉSEAU DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE DANS LES ENSA

Le collaboratif dans l'enseignement et les pratiques de l'architecture Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et entreprendre ?

ENJEUX ET OBJECTIFS

Les premières rencontres du réseau ENSA-ECO, qui auront lieu à Lyon du 6 au 8 juillet 2017, seront dédiées à de nouveaux comportements dans l'enseignement et les pratiques de l'architecture et de l'aménagement du territoire. L'objectif est dépasser de la logique de la compétition et de la concurrence à celle de la coopération et de l'entraide, dans une attitude bienveillante. Les crises actuelles imposent de « prendre soin » : de l'Autre, des ressources, de la nature.

Pour gérer la complexité de la transition écologique et sociétale, une démarche holistique est essentielle. Elle s'accompagne d'une approche collaborative qui touche les étudiants entre eux, les étudiants et les enseignants, les architectes entre eux, mais aussi les architectes, les ingénieurs, paysagistes et acteurs d'autres domaines.

Consacrer ces premières rencontres au thème du collaboratif dans l'enseignement et les pratiques de l'architecture témoigne de la volonté des représentants du réseau de s'ouvrir à l'innovation. Inviter étudiants et jeunes diplômés à participer apportera un plus large écho, et favorisera la pérennisation de ce réseau.

L'enjeu est de valoriser les cultures constructives dans leur diversité, de contribuer au développement des territoires, d'améliorer la culture architecturale des décideurs et de retisser entre les architectes et les citoyens des liens de confiance, depuis longtemps distendus dans notre pays.

L'objectif concret des rencontres est de définir pour chacun des thèmes abordés, de manière participative, deux ou trois mesures « basculantes » à mettre en place à très court terme, capables de renforcer les enseignements relatifs à la transition écologique dans les écoles d'architecture. Dans la continuité de l'appel de Nancy lancé en 2006, ces mesures seront regroupées dans une déclaration commune, lue en clôture de la manifestation et signée par tous les participants, avant une large diffusion.

ORGANISATION

Les rencontres seront organisées comme une manifestation académique, avec appel à contribution. Le Cercle d'Organisation du réseau choisira les interventions présentées en séance plénière et les retours d'expériences faisant l'objet d'affiches présentées sur le lieu de la manifestation.

Les thèmes des ateliers sont déterminés par les membres du réseau ENSA-ECO, chacun envoyant par mail des propositions, qui seront étudiées par le COORG.

Prochaine étape :
Choisir les contributions et les thèmes des ateliers

Déroulé provisoire de la manifestation
PROGRAMME DÉTAILLÉ

JEUDI 6 juillet : L'ENSEIGNEMENT

Enseignements : contenus innovants et pédagogies collaboratives

Témoignages d'enseignants du réseau ENSA-ECO et d'autres :
Qu'enseigne-t-on dans les ENSA et pourquoi ?
Comment cet enseignement participe-t-il à la généralisation du bâtiment soutenable ?

Types de témoignages à valoriser :

- Enseignement favorisant l'intelligence collective et la créativité,
- Projets interdisciplinaires (architectes / ingénieurs / paysagistes/ artistes / etc.),
- Projets participatifs,
- Apprentissage expérientiel (learning by doing),
- Projets sur site réel avec des collectivités territoriales,
- Réalisation de projets réels (Terra Nostra, etc.).

PROGRAMME :

- 9h-9h40 **Accueillir, se découvrir, s'ouvrir à la collaboration**
Echanges informels autour d'un café/thé et gymnastique matinale.
- 9h40-10h00 **Donner envie**
Présentation du réseau ENSA-ECO, enjeux des rencontres, description du déroulé des deux jours.
- 10h00-10h20 **Mettre en perspective/ Ouvrir les débats**
Conférence Introductive par un grand témoin
- 10h20-11h10 **Partager son expérience**
5 témoignages de 10 minutes chacun sous forme de pechakucha.
- 11h30-12h30 **Réfléchir ensemble**
4 à 6 ateliers de réflexions thématiques avec animateur.
(8 à 10 personnes, 30 minutes chacun, 2 sur chacun des thèmes).
Découvrir
1 ou 2 ateliers pratiques (atelier matières à construire).
- 12h30-14h00 **Pique-nique des terroirs**
Pour que le collaboratif soit vécu : chacun apporte une spécialité de sa région
Pour faciliter la logistique : chacun apporte assiette, verre et couverts
- 14h00-14h50 **Partager son expérience**
5 témoignages de 10 minutes chacun sous forme de « pechakucha »
- 15h00-16h00 **Réfléchir ensemble**
4 à 6 ateliers de réflexion thématiques avec animateur.
(8 à 10 personnes, 30 minutes chacun, 2 sur chacun des thèmes).
Découvrir
1 ou 2 ateliers pratiques (atelier matières à construire).
- 16h00-16h30 **Discuter**

16h30-17h30 **Mettre en perspective**
Restitution des ateliers en plénière.

18h00-19h30 **Ouvrir des horizons**
Projection d'un film, par exemple « Demain » ou « Qu'est-ce qu'on attend ? »

VENDREDI 7 juillet : LES METIERS

Les métiers de l'architecture : mutations dans les pratiques professionnelles

Témoignages d'étudiants de master, de doctorants et de jeunes professionnels :

- Evaluation de l'enseignement reçu (points positifs et négatifs).
- Adéquation de l'enseignement avec la crise environnementale et la réalité de la profession.

Types de témoignages à valoriser :

- Travail dans des collectifs (AJAP 14, Bellastock, ETC, Encore heureux...).
- Engagement dans des projets sociaux et culturels (Pourquoi pas, ForMaRev...).
- Pratiques pluridisciplinaires (architectes, ingénieurs, paysagistes, artistes, artisans).
- Pratiques qui prennent en compte la Transition Ecologique dans leurs démarches de projet

PROGRAMME

9h-10h **Échanger et s'ouvrir à la collaboration**
Discussions informelles autour d'un café/thé et gymnastique matinale.

10h-10h20 **Exprimer son ressenti**
Le ressenti et les attentes des étudiants, doctorants et jeunes diplômés.

10h20-11h10 **Partager son expérience**
5 témoignages de 10 minutes chacun sous forme de « pechakucha ».

11h30-12h30 **Réfléchir ensemble**
4 à 6 ateliers de réflexion thématiques avec animateur.
(8 à 10 personnes, 30 minutes chacun, 2 sur chacun des thèmes).
Découvrir
1 ou 2 ateliers pratiques (atelier matières à construire).

12h30-14h00 **Pique-nique des terroirs**
Pour que le collaboratif soit vécu : chacun apporte une spécialité de sa région.
Pour faciliter la logistique : chacun apporte assiette, verre et couverts.

14h00-14h50 **Partager son expérience**
5 témoignages de 10 minutes chacun sous forme de « pechakucha »

15h00-16h00 **Réfléchir ensemble**
4 à 6 ateliers de réflexion thématiques avec animateur.
(8 à 10 personnes, 30 minutes chacun, 2 sur chacun des thèmes).
Découvrir
1 ou 2 ateliers pratiques (atelier matières à construire).

16h00-16h30 **Discuter**

16h30-17h30 **Mettre en perspective**
Restitution des ateliers en plénière

17h30-18h00 **S'engager**
Lancement de l'Appel de Lyon
Lecture des mesures élaborées collectivement

18h00-20h00 **Mettre en musique**
Concert de fanfares de différentes ENSA

SAMEDI 8 juillet : TRANSCRIPTION CONCRETE

Les membres du réseau ENSA-ECO, des représentants du ministère et tous ceux qui souhaitent s'impliquer sont invités à réfléchir à la traduction très concrète, dès la rentrée 2017, des mesures « basculantes » qui auront émergé pendant les deux journées précédentes. Les différentes manières de concrétiser ces mesures devront être discutées.

Ils participeront également à la mise en route de l'élaboration de documents qui alimenteront le site internet et au partage des tâches :

- liste des personnes ressources sur chaque thématique,
- bibliographie des documents traitant du sujet (livres, films, vidéos...)
- manuels pratiques sur les fondamentaux dans les différents thèmes abordés,
- supports de cours,
- préparation des publications à construire à la suite de la manifestation,
- actions à mener pour réaliser les mesures proposées.

A PROPOS D'AMACO :

Le centre de recherche et d'expérimentation amàco est déjà engagé dans la Biennale de Lyon à travers une exposition dans la Sucrière. Dans le cadre de sa mission IDEFI (Initiative d'excellence en formations innovantes), **l'équipe d'amàco participe à l'élaboration du contenu de ces rencontres et propose aux participants des ateliers de découverte de matériaux à faible impact environnemental (terre crue, produits bio-sourcés, etc.), sur le site de la biennale.**

amàco est porté par les Grands Ateliers, l'ENSA de Grenoble, l'INSA Lyon, l'ESPCI Paris et l'ENSA de Lyon. Les Grands Ateliers sont un pôle d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction, dont le concept pédagogique se fonde sur la synergie entre six disciplines : architecture, ingénierie, art, design, sciences et industrie. amàco s'inscrit dans la Cité de la Construction Durable, un concept cadre englobant la totalité de la chaîne de pensée, depuis la matière jusqu'à l'usage des espaces bâtis.

A PROPOS DU RESEAU ENSA ECO :

Le réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA est un réseau impulsé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour objectif d'initier et poursuivre une réflexion autour de l'enseignement de la thématique de la transition écologique dans les écoles d'architecture ; tout en fédérant les enseignants intéressés par cette thématique.